



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 651

Weer zo'n erg mooie avond rond de vertoning van *Judy* (met een 8,5 op 20 in de Fanfarepoll). Nog net hebben we een bezoekersjaarrecord van 4564 (eigen) gasten kunnen noteren en mevrouw Lydia Schetters was de trouwe bezoeker van het filmtheater die de eer te beurt viel. Ze kreeg een speeldoosje met 'Somewhere over the rainbow', de grootste hit van Judy Garland, en ze koos voor de dvd van *Departures* (de winnaar van de Fanfarepoll 2009 met 9,32) bóven die van *Slumdog millionaire* (9,24 en woensdag te zien op NPO1 vanaf 22.10 uur).



### Kerstwens



Natuurlijk wensen we u allen heel fijne kerstdagen toe in de wetenschap dat het voor sommigen ook moeilijk dagen zullen zijn. Hopelijk vindt u allen in uw omgeving voldoende warmte in de vorm van vriendschap en/of familieliefde. Donderdag, tweede kerstdag, is er géén voorstelling bij Fanfare; donderdag 2 januari is de eerste van het nieuwe jaar.

### 2019

Vooruitlopend op het 'officiële' en volledige jaarverslag over 2019 hebben we alvast wat zaken op een rijtje gezet:

- Het totaal aantal bezoekers in 2019 was 5898, waarvan dus 4564 eigen gasten. Dat laatste aantal is een absoluut record. De andere 1410 waren de bezoekers van de schoolvoorstellingen.
- De Fanfare-nieuwsbrief gaat op dit moment naar 706 mailadressen.
- Er zijn aan het eind van 2019 een recordaantal van 272 Fanfarepashouders.
- Winnaar van de Fanfarepoll 2019 is *Werk ohne Autor*, een winnaar om trots op te zijn.
- De eerste 10 films van de Fanfarepoll 2019 (u kunt doorklikken):

1	9,52	<u><i>Werk ohne Autor</i></u> (Florian Henckel von Donnersmarck)	07-03-19
2	9,26	<u><i>Capharnaüm</i></u> (Nadine Labaki)	17-01-19
3	9,24	<u><i>A private war</i></u> (Matthew Heineman)	16-05-19
4	9,20	<u><i>Queen of hearts</i></u> (May el-Toukhy)	29-08-19
5	9,17	<u><i>Green Book</i></u> (Peter Farrelly)	21-03-19
6	9,09	<u><i>The reader</i></u> (Stephen Daldry)	08-09-19
7	9,02	<u><i>Das schweigende Klassenzimmer</i></u> (Lars Kraume)	24-01-19
8	9,00	<u><i>Sorry we missed you</i></u> (Ken Loach)	12-12-19
9	8,94	<u><i>Ballon</i></u> (Michael Bully Herbig)	10-10-19
10	8,90	<u><i>Free solo</i></u> (Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi)	07-02-19



### Folder klaar



Het is, voor zover we ons kunnen herinneren, niet eerder voorgekomen, dat we een folder moesten maken die maar één maand zou bestrijken. Dat is voor januari 2020 dus het geval. Binnenkort sturen we de pdf door naar alle mailadressen én Jo en Janus of de post gaan op pad om hem bij u thuis in de brievenbus te deponeren. Op de Fanfaresite is hij trouwens ook al te vinden net als alles over de films van januari. Let op de extra's!

## Meer lijstjes

Het ene lijstje na de andere komt langs. De beste films volgens de critici van de NRC bij voorbeeld staan [hierachter](#).

Wij besteden alleen even aandacht aan het overzicht dat de Volkskrant gaat maken, omdat daar de lezers (of liever gezegd: de kijkers) aan bod zijn. U mag tot en met tweede kerstdag meestemmen. Klik u daarvoor [hier](#), zoals wij al deden. Wij hebben de films uit de Fanfarepoll 2019 al ingevuld, al ontbraken er, om ons onbekende redenen, enkele titels. Dat zij dan maar zo.



Mijn beste films van 2019

1	Werk ohne Autor
2	Capharnaüm
3	A Private War
4	Queen of Hearts
5	Green Book
6	Das schweigende Klassenzimmer
7	Free Solo
8	Rocketman
9	Wild Rose
10	At Eternity's Gate

www.volkscrant.nl/volkskrant

de Volkskrant

## 30 jaar filmtheater 25



Na de operateurs in de vorige aflevering nu een foto van de Foyerploeg uit die tijd; van links naar rechts: Marij Nelissen, Joos Broeren Willy Ponjee, Dian Uijtdewilligen, Mieke Beniers en Lianne Claassen. Op één na zijn ze nog allemaal 'in functie'. We moesten in De Vossenbergh, immers ook de horeca zelf verzorgen. Aanvankelijk werden alcoholhoudende drankjes door de Markland-directie niet toegestaan en de creativiteit van de

dames werd dus flink op de proef gesteld. Later veranderde het standpunt van de school gelukkig.

We hoeven niet meer zo uitgebreid verslag te doen van de volgende jaren, omdat op de Fanfaresite alle jaarverslagen zijn terug te vinden. We proberen ons daarom te beperken tot wat opvallende feiten.

- In 2007 stopten we met MovieZone, maar we waren nog wel 'op locatie' bij het voor jongeren bedoelde Tune Dynamic Festival op de Brink in Oudenbosch met twee 'buitenvertoningen'.

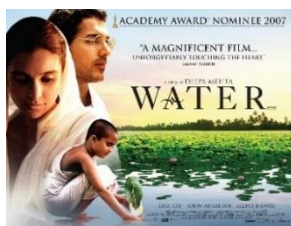


- De Halderbergse Cultuurmaand was er voor het eerst, al was het logo er toen nog niet en

- mevrouw Joke Boonman (foto rechts) was op 17 mei de 5000<sup>e</sup> gast.

- Natuurlijk waren er de projecten, geïnitieerd door de Vereniging van

Brabantse Filmtheater (zie daarvoor het jaarverslag), maar bijzonder was het voorprogramma van harmonie FCO uit Bosschenhoofd van *Fanfare* (9,14), de film die vanwege het overlijden van Bert Haanstra, toen tien jaar geleden, was opgepoetst. FCO speelde ook de beroemde mars uit de film.



- De met een bijpassende Indiase maaltijd in De Reiskoffer vertoonde film *Water* was genomineerd voor een Oscar voor beste buitenlandse film, maar werd desondanks in Nederland nooit uitgebracht; een foto-expositie van Ad Berkouwer completeerde het evenement dat met 80 gasten uitverkocht was.

- In 2007 traden ook 3 meisjes toe tot de operateursploeg. We hadden er in de jaren bij Fidei et Arti ook al een paar gehad met onder anderen de zusjes Heleen en Morag Torrance, en nu waren Leonie Korving, Marit Roks en Marleen van Tetering tot het team toegetreden. Het was immers zo, dat als de operateurs voor hun eindexamen waren geslaagd, zij al snel verhuisden naar een studentenstad en ze voor ons verloren waren..



- De best beoordeelde film van 2007 met een 9,59 was *Das Leben der Anderen* en die film staat op het moment van schrijven nog steeds als best beoordeelde van de hele Fanfaregeschiedenis genoteerd. Op die totale lijst staat *The stoning of Soraya M.* (9,58) op twee en *Werk ohne Autor* (9,52 en ook van Florian Henckel von Donnersmarck) op 3.

Als u fouten of omissies tegenkomt, laat dat ons dan weten; we passen dat dan aan in het totaaloverzicht.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 24 december 2019.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal** (Markland College) **Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch**. Contact programmering: **0165 314503**